graduli fora dille forule ſotto la prima pergula, ualeroſamente al ſacroſan-
cto fonte aduentando, & nella maieſtale facia uehemente, & di formida-
bile ferocitate pectoroſo & cordato, cum ample ſpalle lacertoſo & proce-
ro, cum gli lumi degli ochii acri & atroci, ma di una ueneranda dignita-
te. Cum adornato ſumptuoſo, & ſuperbo & diuo cũ faberrimo clypeo ar
gyraſpida, quale nõ fece Bronte, cũ gli compagni allexule Troiano con
tecto il capo di fulgente galea, inſtrophiata di olenii flori. Cum prominẽ
te criſta & inſigne apice aureo ſopra il cono induto di thorace doro. Qua
le il diuo Iulio di Britãnia non portoe, ne dedicoe alla genitrice nel ſuo tẽ
plo. Ne tale unque fece Didymao eximio artifice, cum il pendente Suc-
cingulo, ouero Balteo tranſuerſario incincto, cum ſumptuoſiſſima acina
ce cõnodulata aurea. Cum tutti gli decoriſſimi geſtamini militari, robu-
ſtiſſimamente uno flagello in mano tenendo, comitato era dal ſuo fremẽ
te Lycaone.

Gionto hogi mai al delectabile & delitioſo fonte exponeuaſe uolupta
bondo di deponere larmature, & alla dea amata intrare dearmato. Et
quiui ello & eſſa, non cum humani blandimenti & charitie, ma cũ
diuini geſti & affecto ſe implicatamente amplexauano cum in
nodanti abraciamenti. Per la quale coſa le Nymphe que-
ſto aduertẽte, cum humile & reuerente parlare licentia i-
petrorono, & io ancora, & la mia actiua Polia il ſimi-
gliante facendo, cum quel modo poſſibile, che al-
lhora nui poteuamo le immortale gratie dicte,
ne diſpartiſſemo. Rimanſerõ dunque ſo
lamente cum la diuina Matre e cum
il filio, & cũ li continuaméte al fon
te circumaſtanti, & il uenuto armi
gero ad diuini & ſolatioſi ob
lectamenti abiecti tut-
ti gli amiculi.

* * *
* *
*
*

PER LO ADVENTO DIL ARMIGERO RECENSENTE
POLIPHILO NARRA, CHE FORA DIL THEATRO VSCI
RONO CVM TVTTO IL CONSORTIO, ET CVM LAL-
TRE NYMPHE AD VNO SACRO FONTE PER VENE-
RON. OVE LE NYMPHE NARRANO DEL SEPVL-
CHRO DI ADONE. ET COME LA DEA ANNIVERSA-
RIAMENTE IVI CONVENIVA AD IMPIRE LE SAN
CTE CERIMONIE. ET CESSANDO DAL TRIPV
DIO ET CANTARE SVA SENO. POSCIA A
POLIA CHE ELLA NARRASSE LA SVA
ORIGINE, ET IL
SVO INAMO-
RARE.

*
*

ORNATE DI NOVELLE QVALITATE CVM
la mia pſtante Polia, & cum le comite noſtre, dindi al ſa-
cro fonte diſpartendo nui, per quella medeſima porta &
adito che nui intraſſemo fora ſimilmente retornaſſimo
Oue pſtolauano tutte le Nymphe dagli ſuaui ſoni & cã
tatrice. Lequale inſeme cum nui feſtiue ueneron, Onde
io farcito di fructuoſo amore nellaccenſo pecto ampliato, cum omni ac
ceſſoria dulcedine, excluſi gli pteriti dolori, extincto omni moleſto con
trario. refrenato oĩ ancipite cogitato. gia piu non hæſitante di Polia, ma
come adũica Auguſta delalma mia. Siluia del core mio, & di la uita Pto-
lomæa. Arſacis degli ſenſi, & Murana del mio amore, & de me tutto pa
trona & reuerenda Imperatrice feſtiuo & læto humilmente, & deditiſſi-
mo contento ſuccumbo, cum piu intenſo, ſincero, & honorario amore,
che non fece il pio Imperatore alla ſua cara bella & diua Adultera. Hogi
mai adepto il ſuo pretioſo amore, & ſpontale core, in queſto amoroſo cer
tamine Ariſteo.

Aduene che la facetiſſima turbula delle Nymphe, apriſtini ſolatii, &
piaceri retornorono, cũ le cœleſte harmonie, & angelici concenti, cũ io-
chi puellari & ſolatioſi ſcherci, & alacre ridibonde monſtrantiſe dilli no
ſtri obtenuti & conſumati deſii, blande dantiſe circa nui in geſtiuo circi-
nao. Et per la ſancta inſula, per le itione ouero ſtrate definite per le plante
degli pomiferi horti, Lequale erano uirente di perenne & uerna folia-

FRANCESCO COLONNA *Hypnerotomachia Poliphili* VENICE, 1499 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo